



FÉDÉRATION
DE RECHERCHE
ENVIRONNEMENT
& SOCIÉTÉ FRES 3041

INRAE



La Corse et les Corses dans les dynamiques du monde étrusque et de l'espace tyrrhénien au premier millénaire avant notre ère

SEMINAIRE

RECHERCHE

MEDIATION - FORMATION

VALORISATION - ECONOMIE

PROSPECTIVES

4, 5 ET 6 MAI 2026

LURI, TAGLIU ISULACCIU, URBINU, ALERIA, CORTI

LUNDI 4 MAI

A PIAZZA, LURI

9h30 Ouverture du séminaire

9h30 Don Mathieu Santini, Directeur de la Fédération de Recherche Environnement Société de l'Université de Corse

Le projet de la FRES « La Corse et les Corses dans les dynamiques du monde étrusque et de l'espace tyrrhénien »

9h40 Jean Castela, Président de l'Institut d'Études Appliquées des Civilisations et des Espaces Méditerranéens – INEACEM

Le Cap corse : problématiques du territoire et des populations indigènes

10h Simona Rafanelli (Directeur du musée étrusque Isidoro Falchi de Vetulonia, archéologue)

Le mobilier archéologique des sites de Cagnanu et Luri dans les dynamiques du monde étrusque

10h20 Dominique Briquel (Professeur honoraire Paris-Sorbonne)

Contacts et acculturation des populations indigènes au sein du monde étrusque : approche actualisée de la périodisation

10h40 Raimondo Zucca (Professeur honoraire associé Université de Sassari, ancien conservateur de l'*Antiquarium Arborense* d'Oristano)

La Corse et la Sardaigne dans les dynamiques du monde étrusque : apports récents de la recherche

11h Kewin Pêche-Quilichini (Directeur du Musée archéologique de l'Alta Rocca, archéologue)

Organisation spatiale des communautés corses et rapport aux territoires périphériques au II^e et I^{er} millénaires avant J.-C.

11h20 François Santoni (Maître de conférence en histoire ancienne, Université de Corse), **Mathieu Graziani** (Maître de conférence, Agrégé, Université de Corse)

Le Cap corse antique selon les sources épigraphiques

11h50 Discussion

12h30 Pause

14h Synthèse de la table ronde du matin

14h10 Leonardo Bochicchio (Directeur des musées de la Maremme toscane)

La mise en réseau des musées étrusques : l'exemple des musées de la Maremme toscane.

14h30 Discussion

Pour une mise en réseau des musées se rapportant au monde étrusque (Corse, Toscane, Sardaigne, Latium, Campanie, etc)

15h10 Jean-Baptiste Mari (Docteur en archéologie, Attaché scientifique Évèha)

La question archéologique : sites potentiel et fouilles programmées ; protection et valorisation.

15h30 Discussion

La science avec et pour la société

16h10 Pause

17h30 Présentation du centre d'interprétation du patrimoine à la tour d'Ampuglia (Itinéraire culturel Corsica etrusca)

MARDI 5 MAI

• Parc Galea – Tagliu Isulacciu

9h Accueil

9h30 Patrick Saliceti (Directeur de l'Office de Tourisme Intercommunal du Cap corse)

Le projet Emporium (centre d'interprétation patrimonial du Cap corse) et l'intégration dans l'itinéraire culturel *Corsica etrusca*.

9h50 Discussion

Conception et promotion des produits touristiques de l'itinéraire culturel *Corsica etrusca*

10h10 Jean-Charles Giabiconi (Maire de Biguglia)

Le pôle de la navigation antique à Biguglia : projet de restitution holographique et navigante de l'épave du Golu ; le jumelage Biguglia/Castiglione della Pescaia

10h30 Discussion

L'itinéraire culturel *Corsica etrusca*, outil de valorisation et de développement économique

10h50 Fabrice Fenouillère (Directeur du Parc Galea)

L'espace Rasenna, espace de médiation et vitrine de la recherche sur la Corse et les Corses dans les dynamiques du monde étrusque et de l'espace tyrrhénien

11h10 Jean Castela (Président de l'NEACEM)

Présentation de l'espace Rasenna

11h30 Discussion

Conception et promotion des produits touristiques de l'itinéraire culturel *Corsica etrusca*

12h00 Pause

13h45 Transfert à l'étang d'Urbinu

• Urbinu

14h30 Paul Poli (animateur de la Collectivité de Corse en charge des espaces naturels sensibles)

Les activités culturelles et de nature : l'exemple de la lagune d'Urbinu ; la corrélation avec les acteurs locaux (pêcheurs, restaurateurs) ; l'aménagement de parcours découverte et l'encadrement par des guides spécialisés

15h50 Discussion

Le potentiel archéologique et l'intégration dans un parc archéologique

16h30 transfert à Aleria

• Aleria

16h50 Christian Orsucci (Président de la Cave d'Aleria), **Éric Pinelli** (Directeur AF de la Cave d'Aleria)

Le projet Alalia, parcours immersif et sensoriel d'interprétation du territoire d'Aleria

17h10 Alain Leymarie (œnologue de la cave d'Aleria, responsable du site)

La vinification en amphore : valorisation économique et insertion dans le projet *Corsica etrusca*

MERCREDI 6 MAI

UNIVERSITA DI CORSICA - CORTI

9h30 Ouverture de la table ronde

Dominique Federici, Président de l'Université de Corse

9h40 Synthèse des travaux du séminaire

10h **Valentino Nizzo** (Professeur d'étruscologie à l'Université L'Orientale de Naples, ancien directeur du Musée National Étrusque de la Villa Giulia à Rome)

- Recherche en étruscologie et fouilles programmées : la coopération internationale
- Formation universitaire qualifiante et pallier de compétence pour un Master *erasmus mundus*

10h30 **Anna Depalmas** (Professeur de préhistoire et de protohistoire à l'Université de Sassari)

- L'expérience sarde en matière de recherche archéologique, de formation universitaire et d'insertion professionnelle
- Perspective de recherches alliant la Sardaigne et la Corse méridionale (l'exemple du Taravu, territoire atelier de la FRES)

11h00 Discussion

- Conditions de la mise en place d'un conseil scientifique pour l'ensemble du projet
- Perspectives de création d'un Master interuniversitaire sur les populations indigènes dans les dynamiques du monde étrusque et de l'espace tyrrhénien

12h30 Pause

14h **Daniele Maras** (Directeur du musée archéologique de Florence, étruscologue)

Recherche et médiation : l'exemple du nouveau parcours muséographique du musée national archéologique de Florence

14h30 Discussion

- Conditions du recrutement et de la formation initiale et continue des personnels des musées (direction, médiation)
- Coordination des musées étrusques : expositions temporaires, valorisation du réseau des musées étrusques, participation à des programmes européens

15h **Francesco Tapinassi** (Directeur de Toscana Promozione Turistica)

Stratégie de développement touristique fondée sur les Étrusques : l'exemple du programme Toscana etrusca

15h30 Discussion

La coordination des itinéraires culturels (Toscana etrusca, Corsica etrusca) : production, promotion, valorisation

16h Synthèse générale du séminaire

Prospectives et concrétisations

17h Clôture du séminaire