



FEDERAZIONE
DI RICERCA
AMB I U
È SUCETÀ FRES 3041



Séminaire : Art et Anthropocène

Matthieu Duperrex, artiste et théoricien*

Mercredi 12 février 2020 :

Salle B1 102 de 10h00 / 12h00 Campus Mariani

Titre: *Sédiments, matières à paysage*

L'histoire de la Terre se lit dans les sédiments comme dans un livre ouvert. Mais les sédiments fixent aussi dans leur jeune histoire ce que le sol rend de la marche industrielle de la civilisation occidentale. Ce temps géologique invite donc dans sa matérialité-même les événements humains, comme si un raccourci était à présent ménagé entre des plans de durée qui n'avaient rien à voir entre eux auparavant. C'est du moins ce que l'hypothèse de l'Anthropocène, nouvelle ère géologique, semble nous révéler.

Déployant notamment l'enquête de son livre, *Voyages en sol incertain* (Wildproject, 2019), Matthieu Duperrex propose une conférence illustrée sur sa vision artistique et anthropologique des sédiments des deltas fluviaux comme porteurs d'une nouvelle époque écologique.

« Avec ses bouleversantes études de fleuves, Duperrex parvient à faire de la sédimentation à la fois une science des sols, et une philosophie de la nature extraordinairement labile et silencieuse. » (Bruno Latour)

Salle B1 204 de 14 :00 à 16 :00 Campus Mariani

Débat participatif

À l'occasion de la parution de son récit *Voyages en sol incertain, Enquête dans les deltas du Rhône et du Mississippi*, Matthieu Duperrex propose un débat autour des processus de lecture et des nouvelles écritures qui s'appliquent à suivre des lignes ésotériques qui traversent le sol de l'Anthropocène. Du côté de la Louisiane comme dans les Bouches-du-Rhône, il y a ces pipelines qui relient les ports d'approvisionnement, les raffineries et les centres de stockage. Ce sont ces veines opaques, ces milliers de kilomètres d'acier où chemine, invisible, une matière fluide tirée des profondeurs de la terre. Elles relient des points vitaux aussi mystérieux qu'elles, elles forment l'acupuncture savante d'un corps sans organes. Comment les faire parler ? De quelle cosmologie les pipelines pourraient être la cartographie symbolique ?



FEDERAZIONE
DI RICERCA
A M B I U
È SUCETÀ FRES 3041



Notices biographiques

Matthieu Duperrex est artiste et théoricien, auteur d'une thèse, récemment soutenue, consacrée aux relations de l'art et de l'Anthropocène : *Arcadies altérées*. Il est directeur artistique du collectif *Urbain, trop urbain* (www.urbain-trop-urbain.fr) et chercheur associé au LLA-Créatis (Université de Toulouse-Jean Jaurès).

Ses travaux artistiques procèdent d'enquêtes sur les milieux anthropisés et croisent littérature, sciences-humaines et arts visuels ou numériques. Dans son dernier ouvrage, paru récemment aux éditions Wildproject – *Voyages en sol incertain. Enquête dans les deltas du Rhône et du Mississippi* –, il expérimente une narration littéraire qui va à la rencontre des humanités écologiques et des sciences naturelles.